**DONNE PERSE(PHONE)**
*voci di donne contro la violenza sulle donne*

di **Annalisa Venditti**

musiche di Bellini, Händel, Mozart, Purcel, Verdi, Vivaldi

PRIMA RAPPRESENTAZIONE ASSOLUTA

**Casa Internazionale delle Donne**

(via della Lungara, 19, Roma)

Giovedì **30 Giugno** 2016 | ore 21,00

La Fanciulla del Lago  **Melania Straffi**La Sposa Bambina **Erika Sharon Biancone**
La Madre Incinta **Raffaela Rusciano**
Stella che Illumini i Vicoli **Diana Forlani**
Persephone **Patrizia Scermino**

Demetra **Marisa Giampietro | Maria Grazia Teodori**

CORO **Anna Cucciari | Marianna Delle Foglie  | Maria Luisa Magnarelli  |**

**Laura Muzzupappa| Ada Seguino | Anna Silvestri**

con la partecipazione dell’attore ANDREAS PLITHAKIS

regia **Paola Sarcina**

assistente alla regia e attrice tutor **Diana Forlani**

promosso dalla **Comunità Ellenica di Roma e Lazio** - organizzazione **Elina Kasmeridu**

incontri di approfondimento a cura della psicoanalista **Mariella Linardos**

*si ringraziano*

**Vanessa Foglia** Abitart, **Fabrizio Pacifici** riprese video, **Livia Ventimiglia** e **Gianluca Fabi** voci speaker radiofonici,

**Cinzia Dal Maso** costumi e oggetti di scena, **Milena Barberis** digital artist, **Oriana Piccolini** Domus Romana

L’associazione **Music Theatre International** e la **Comunità Ellenica di Roma e Lazio**, sono i promotori del progetto **Donne Perse(phone)**, testo teatrale di **Annalisa Venditti**, che sarà presentato al pubblico, in anteprima nazionale, il **30 giugno** 2016 alla **Casa Internazione delle Donne.**

Il progetto ha il patrocinio di **Anima per il Sociale nei Valori d’Impresa,** la collaborazione della **Casa Internazionale delle Donne** e **Domus Romana**, e la media partnership di **Voce di Donna** e **Specchio Romano**.

**Donne Perse(phone)** è un dramma moderno sulla violenza alle donne che si ricollega al mito classico: alla vicenda della dea greca Demetra e di sua figlia Persefone. Ispirato dalle cronache dei nostri giorni, alle storie di ragazze e donne uccise o abusate da un marito, un fidanzato o un compagno violento, questo *recital* dà voce alle vittime. Le figlie *ritornano* e lo fanno per *raccontare* alla madre gli ultimi momenti della loro vita e per ricucire quello *strappo* che – nonostante tutto - non potrà mai recidere un legame tanto forte e profondo. A differenza del mito antico, dove Demetra ottiene di poter riavere da Ade per sei mesi l’anno la figlia, nella tragedia dei nostri giorni questo non può accadere. La Persefone di oggi è morta, ma con lei sarà sempre sua madre. Il *recital* rappresenta un dialogo intimo tra madre e figlia, tra vita e morte, tra amore e violenza. Il linguaggio segreto e arcaico del mito si confonde con le atmosfere metropolitane evocate e con le parole della cronaca nera, in una parabola di emozioni che si infrange contro il fatale enigma dell’esistenza.

Tredici donne in scena, tutte non professioniste, tranne una. Hanno lavorato tre mesi, insieme alla regista **Paola Sarcina** e all’autrice **Annalisa Venditti**. Hanno costruito insieme lo spettacolo, attraverso un laboratorio, che ha previsto anche incontri di approfondimento con la psicologa **Marinella Linardos.** La performance, che sarà presentata alla Casa Internazionale delle Donne, è dunqueil frutto maturo di un percorso di formazione e condivisione, tra emozioni e tensioni dell’anima e dell’intelletto.

Ingresso: 5,00 € (più tessera Casa Internazionale delle Donne)

Per informazioni e prenotazioni:

**Music Theatre International – M.Th.I.** 338 1515381 - info@mthi.it   [www.mthi.it](http://www.mthi.it)

**Comunità Ellenica di Roma e Lazio -** 338 1747301 - info@comunitaellenicaroma.it   [www.comunitaellenicaroma.it](http://www.comunitaellenicaroma.it)