Teatro Eliseo

Personaggi e Protagonisti:

incontri con la Storia ® Colpevoli o innocenti?

Dodicesima edizione

***La Storia a Processo!***

**di e a cura di Elisa Greco**

***La Realpolitik fa sempre discutere***

**Duplice verdetto per Caterina de’ Medici**

La giuria social condanna **Caterina de’ Medici** per la strage degli Ugonotti! La **Regina consorte di Francia**, sul banco degli imputati per la Storia a Processo, è stata ritenuta responsabile (67 contro 33%) di avere ordinato nella notte San Bartolomeo l’uccisione di migliaia di protestanti, secondo le stime 5.000-30.000 morti.

Decisamente favorevole (70 contro 30%) alla sua innocenza, invece, il pubblico dell’Eliseo, dove mercoledì 26 febbraio si è svolto il processo alla “**Regina Nera**”, terzo appuntamento romano della stagione 2019-2020 del format ideato e curato da **Elisa Greco**.

“*Verdetto interessante su Caterina de’ Medici, che ci fa porre l’attenzione su quanto la Realpolitik susciti dibattimento e discussione al di là del tempo. L’azione politica comporta l’assunzione di responsabilità che poi sarà la Storia a giudicare*”, ha commentato la curatrice Greco.

Sul palcoscenico trasformato in un’aula di tribunale si è processato un personaggio controverso, ovvero la **Regina nera**, una donna orfana e bruttina, chiamata in modo dispregiativo “la piccola fiorentina”, che è stata però capace di dominare la scena politica di Francia nel Cinquecento per quasi mezzo secolo: l’accusa era quella di avere obbedito alla Ragion di Stato e di avere calpestato l’etica nell’uso del potere a lei attribuito ordinando la strage del 24 agosto 1572 a Parigi.

“*Quale è la vera Caterina: un mostro sanguinario o una regina di pace?” E’ stata vittima di congiure di Palazzo che hanno voluto assegnare a lei la strage o l’istigatrice di un efferato massacro? ha chiesto la Vice-Presidente Luiss ed ex ministro della Giustizia****Paola Severino****nei panni di una brillante presidente di Corte che ha raccomandato alla giuria di tenere ben presente la differenza tra “sospetti” e prove di colpevolezza.*

Per la Pm **Antonia Giammaria** “Caterina non era solo una Regina nera perché vestiva a lutto dopo la morte del marito re, ma anche perché aveva una coscienza nera”.

Ma per l’avvocato della Difesa, **Antonio Catricalà**, “Caterina è stata l’unica vera vittima di questa storia, una vittima designata, una donna non nobile arrivata in Francia, che ha insegnato ai francesi l’uso della forchetta, del tovagliolo e perfino della biancheria intima e che qualche nefandezza l’ avrà fatta ma erano forme per giungere al bene della collettività Caterina, qualche nefandezza l’ha fatta, ma erano delle forme per giungere al bene della collettività”

A impersonare Caterina de’ Medici, una convincente, anche nella lunga mise nera, **Alessandra Necci**, scrittrice e biografa, autrice del recente libro “Caterina de’ Medici, un’italiana alla conquista della Francia” (Marsilio): “La leggenda nera è stata costruita durante il mio regno e dopo perché ero donna e italiana”, si è difesa Necci, sottolineando che la sua “unica colpa è quella di avere fallito”, ma “non di avere comandato la strage”. “Siccome la storia la scrivono i vincitori, io non ho vinto, vinceranno altri dopo di me”, ha detto ancora.

“Consapevole o inconsapevole lei ha armato le mani che ha portato a 30.000 morti”, ha accusato il testimone dell’accusa **Giancarlo Leone**. “Voi uccidereste una persona per salvarne 100? La Ragion di Stato non è altro che questo**”,** ha detto invece il testimone della difesa, il machiavellico **Tommaso Labate**.

La Storia a Processo torna al Teatro Eliseo a Roma il prossimo 1 aprile con il processo a “Giuda”, quarto e ultimo appuntamento della stagione romana del format ideato e curato da Elisa Greco. A decidere saranno il pubblico in sala e la giuria degli studenti Luiss, attivamente coinvolti da questa edizione con il verdetto social.

*Si ringrazia Data Stampa.*

UFFICIO STAMPA TEATRO ELISEO

Maria Letizia Maffei

335.6467974 ml.maffei@teatroeliseo.com

Antonella Mucciaccio

347 4862164 a.mucciaccio@teatroeliseo.com

**Ufficio Stampa La Storia a Processo**

Maurizio Quattrini +39 338 8485333, maurizioquattrini@yahoo.it

Guido Gaito +39 329 0704981, guido@gaito.it

Twitter @elisgreco

Facebook facebook.com/laStoriaaProcessodiElisaGreco

Email: lastoriaaprocesso@gmail.com