



## Premio Anima

### I simboli

Nella storia dell'uomo la simbologia della parola **Anima** è spesso rappresentata da un **soffio**, un'**ombra**, è l'**ombra** degli uomini che **anima** e a cui dà **vita**. Per i Greci **Psychè**, **soffio**, **ombra**, per i romani **Pneuma**, in latino **Spiritus**, è la mescolanza di **aria** e **calore** vitale, credenze popolari attribuiscono l'aspetto di una **farfalla** all'**anima** che **abbandona il corpo**. Per i popoli del centro America invece la **farfalla** è il simbolo del **soffio vitale**. Un **riflesso** senza **materia** corporea per i popoli del nord America e quando **l'anima lascia il corpo** assume anche per loro la **forma di farfalla**. L'anima ha sempre qualcosa di **terrestre** e **soprannaturale**, il principio vitale che lega tra loro una porzione di **materia** e un **soffio** di **spirito** li **unisce** sostanzialmente in un **solo soggetto**. Ancora la **farfalla**, nella credenza popolare cristiana, rappresenta l'**anima liberata** dall'involucro carnale, simbolo di **rinascita**.

### Idea

L'idea del **disegno** si ispira alla **simbologia** espressa dall'uomo nel tempo e vuole sintetizzare quello che per secoli si è sedimentato nella memoria collettiva. Una **farfalla** stilizzata si delimita su una superficie verticale tramite la sua **assenza**, il **vuoto** proietta l'**ombra** su un corrispettivo sagomato e ricompono attraverso il riflesso un'immagine di farfalla immateriale, al variare della luce l'ombra cambia la sua posizione è dinamica, in divenire. Il segno materiale sul metallo delimita un'**idea**, quella della **trasformazione**, della metamorfosi. La **crisalide** è l'**uomo** nelle sue infinite sfaccettature, contiene le sue potenzialità con l'**immensità** delle sue **azioni**. Il **movimento** delle **intenzioni**, la proiezione delle idee che si concretizzano e diventano le **azioni** materiali che ridanno vita, **animano** la speranza di tante persone. Il **premio Anima** ne è la dimostrazione e **valorizza tutto** questo, **premia** le cose bellissime che **ogni uomo** può fare.

### Il materiale

Il **materiale** pensato è l'**alluminio** riciclato, scelto perché si lavora a **basse temperature** con minore dispendio energetico. I due elementi saranno trattati in maniera differente, uno **lucido** e riflettente, l'altro **satinato** per sottolineare la **dualità** nell'uomo, l'anima buona e l'anima cattiva eternamente in lotta tra loro. Come tutti i metalli viene dal cuore della terra ma si trova in abbondanza sulla crosta terrestre. Il suo **valore** rimane **invariato** se è **riciclato** e si può riciclare all'infinito.

**Augusta Fabbri Galletti**